

PROGRAMM SOMMERFEST

14.30 UHR Mitgliederversammlung

Zur jährlichen Mitgliederversammlung des Vereins Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg e.V. sind Mitglieder und Interessierte herzlich eingeladen.

16 UHR Im Augenblick. Fotografische Begegnungen mit Heike Bogenberger | Sonderausstellung

Ausstellungseröffnung mit HEIKE BOGENBERGER und SUSANNE KRONES

17 UHR Sund

Lesung und Gespräch mit LAURA LICHTBLAU
Moderation: PATRICIA PREUß

Vom Sund aus bricht Laura Lichtblaus Erzählerin auf zur geheimnisvollen Insel Lykke, die in Sichtweite liegt. Dort beginnt sich die düstere Geschichte der Insel immer mehr mit ihrer eigenen Familiengeschichte zu verschränken.

18 – 19 UHR Musik & Archivfundstücke, Essen & Trinken

In der großen Pause zwischen den Lesungen sorgt LEIF WIESMETH, Pianist und Keyboarder für die passende Musik. Er ist vielseitig unterwegs in den Musikrichtungen Rock, Jazz, Funk, Soul, Salsa u.v.m.

Um 18.30 Uhr bieten NICOLE FISCHER und KATHARINA HEIGL im ersten Obergeschoss einen kurzen aktuellen Blick in die Archiv-Schätze und präsentieren ein besonderes Fundstück. Beide erschließen im Rahmen eines DFG-Projekts gerade das Archiv des Literarischen Colloquiums Berlin, das sich als Bestand im Literaturarchiv befindet. Am Buffett im Erdgeschoss gibt es wie jedes Jahr Süßes und Herzhaftes, Kaffee, Getränke und sommerliche Cocktails.

19 UHR Alle meine Geister

Lesung und Gespräch mit UWE TIMM
Moderation: THOMAS GEIGER

Uwe Timms neuer Roman ist ein Buch der Erinnerungen und des Aufbruchs, ein sprechendes Zeitbild, ein Initiationsroman der Liebe, des Lesens, des Arbeitens und Träumens.



Veranstalter:

Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg

Literaturhaus Oberpfalz

Rosenberger Straße 9
92237 Sulzbach-Rosenberg
Telefon: 0 96 61/81 59 59-0
info@literaturarchiv.de
www.literaturarchiv.de

Eintritt: 25,- €; ermäßigt 20,- €

Vorverkauf über NT-Ticket: Online unter www.nt-ticket.de und bei allen angeschlossenen VVK-Stellen.

Mit freundlicher Unterstützung:



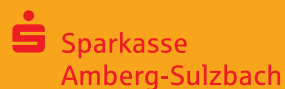
Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Bezirk
Oberpfalz



Sulzbach-Rosenberg
Herzogstadt mit Flair



KEB
KATHOLISCHE ERWACHSENENBILDUNG
AMBERG-SULZBACH E.V.



STADTWERKE
AMBERG



LITERATUR SOMMERFEST

Literaturhaus Oberpfalz
SAMSTAG 13. JULI 2024





Im Augenblick. Fotografische Begegnungen mit HEIKE BOGENBERGER Sonderausstellung

Foto: Privat

Seit 2008 porträtiert Heike Bogenberger Persönlichkeiten aus Literatur, Kunst und Theater mit ihrer analogen Leica-Kamera. „Fotografieren auf Film, das ist Warten, Vorfreude, Überraschung. All dies gehört für mich zum Zauber der Fotografie“, so beschreibt sie den Arbeitsprozess. Der Ausstellungstitel bezieht sich zum einen auf den entscheidenden Moment der Fotografie, in dem das Bild ausgelöst wird, zum anderen auf die Augen und den Blick der Porträtierten. Darin steckt aber ebenso der Blick der Fotografin, der Blick zwischen Fotografierender und Fotografierten, der jede einzelne Begegnung ausmacht, und das „Im-Augenblick-Sein“.

Heike Bogenberger wurde 1978 in Regensburg geboren. Sie studierte Publizistik, Germanistik und Psychologie in München, wo sie seither lebt und arbeitet. Neben ihrer hauptberuflichen Tätigkeit ist sie als freie Fotokünstlerin tätig. Sie besuchte u.a. die Klasse Fotografie an der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg bei Katharina Sieverding sowie Workshops bei Zoltán Jókay und Volker Derlath. 2021 erschien im arteimago verlag, Wien, ihr Fotoband „72 Bilder. Porträts aus Literatur, Kunst und Kultur“.

Die Ausstellung wird mit einer Präsentation und im Gespräch zwischen Heike Bogenberger und Susanne Krones, Programmleiterin Literatur des C.H. Beck Verlags, eröffnet.

Ausstellungsdauer: 14.7. bis 13.12.2024



LAURA LICHTBLAU

Foto: © Max Zerrahn

Laura Lichtblaus zweiter Roman „Sund“ ist der entschlossene Versuch einer Geisteraustreibung, der vor fantastischen Bildern sprüht und ebenso frei und unangepasst voranschreitet wie seine Erzählerin selbst. Diese ist mit der Recherchearbeit über die Nazi-Vergangenheit ihres Urgroßvaters beschäftigt, als sie am Sund ankommt. Die Weiterfahrt auf die geheimnisvolle Insel Lykke soll Ablenkung bringen, führt aber stattdessen noch tiefer in die Geschichte hinein. Die Insel war einst Schauplatz von Zwangssterilisationen.

Laura Lichtblau, 1985 in München geboren, studierte in München, Hildesheim und in Leipzig am Deutschen Literaturinstitut. Nach Stationen in Verlagen und Literaturagenturen in Deutschland und Frankreich machte sie sich als freie Autorin und Übersetzerin selbstständig und lebt heute in Berlin.

Ihre Lyrik, kürzere Prosa und Porträts wurden in verschiedenen Magazinen und Anthologien veröffentlicht. 2017 erschien ihr Kinderbuch „Kamilla“ beim Arena Kinderbuchverlag, 2020 ihr Debütroman „Schwarzpulver“ bei C.H.Beck.



UWE TIMM

Foto © Isolde Ohlbaum

In seinem neuen Buch „Alle meine Geister“ erzählt Uwe Timm von seinen Lehrjahren als Kürschner im Hamburg der Fünfzigerjahre. Von kuriosen Erlebnissen im Beruf und der Welt der Mode, von besonderen Freundschaften und den Büchern, die sein Leben verändert haben.

Hamburg 1955 – der noch 14-jährige Uwe wird von seinem Vater, dem Inhaber eines Pelzgeschäfts, in die Kürschnerlehre gegeben. Im Takt der Stechuhren lernt der junge Mann die kreative Präzision, die das heute fast ausgestorbene Handwerk erfordert, schult den Blick für das Material, die Kundinnen, die Tücken und Geheimnisse dieser Kunst. Er lauscht den Geschichten der Kollegen, schließt Freundschaften, bekommt Bücher empfohlen, entdeckt die Stadt und den Jazz.

Uwe Timm, geboren 1940 in Hamburg, zählt zu den wichtigsten Vertretern der 68er-Generation. Die Aufarbeitung dieser Zeit zieht sich durch sein gesamtes Werk, für das er zahlreich Preise erhielt. Seinem ersten Roman „Heißer Sommer“ 1974 folgten viele weitere Titel wie „Die Entdeckung der Currywurst (1993) oder „Am Beispiel meines Bruders“ (2003).



LEIF WIESMETH

Foto: Privat

Werner Leif Wiesmeth, Pianist und Keyboarder, ist vielseitig unterwegs in den Musikrichtungen Rock, Jazz, Funk, Soul, Reggae, Salsa, Latin und Pop. 1992-1996 Studium am Meistersinger-Konservatorium Nürnberg, Jazz-Klavier und Mallets. 1987-2023 Klavierlehrer an der Städtischen Sing- und Musikschule in Sulzbach-Rosenberg, Fachbereich Pop-Rock-Jazz, Schulbands, Musical Bands. 1973 bis heute: Keyboarder in diversen Gruppen wie Los Dos Y Compañeros oder derzeit King Size Combo und Trio Burst. Wiesmeth arbeitet auch als Komponist und Arrangeur bei Theater- und Studioproduktionen.